



## **NON HO MAI SCRITTO PER CELENTANO** **di Antonello De Sanctis**

**Da febbraio in libreria l'intensa autobiografia di un grande  
protagonista delle classifiche.  
In un libro svelati tutti i segreti della storia della musica italiana**

*Ho sempre avuto una grande attrazione, spesso non ricambiata, per le parole – se vengono usate per rivelare e non per nascondere – e ad esse consegno il mio continuo incendiarmi di odio e d'amore.*

**I segreti e i retroscena di 35 anni di storia della musica leggera** svelati nell'autobiografia di un grande protagonista delle classifiche: Antonello De Sanctis, autore di canzoni che hanno segnato un'epoca, come **Padre Davvero** di **Mia Martini**, **Anima Mia** dei **Cugini di Campagna** o **Laura non c'è** di **Nek**.

Dalla precoce passione per la musica agli anni dello scontro con le regole del sistema, fino alla riconciliazione con la propria vocazione, De Sanctis ci conduce alla scoperta delle sue esperienze personali e dei suoi incontri – da **Gianni Morandi** a **Alex Britti**, da **Raffaella Carrà** a **Rino Gaetano** – intrecciandoli con la storia dell'Italia, di cui ci fa rivivere gli episodi più significativi, ma anche quelli nascosti o dimenticati.

Un viaggio affascinante narrato in uno stile divertente e appassionante, inconfondibilmente musicale, lungo le tappe che hanno segnato l'intensa vita di questo eterno ragazzo, cui resta un solo cruccio: non aver mai scritto per Celentano!

***Antonello De Sanctis** inizia la sua attività di paroliere con **PADRE DAVVERO** per **Mia Martini**. Il brano è salutato come qualcosa di esplosivo per quei tempi ma, con uno scarto repentino, sceglie di cavalcare l'onda della musica popolare e inizia a scrivere brani per i **Cugini di Campagna** (compresa **ANIMA MIA**), per i **Collage** e altri big della canzone italiana. Negli ottanta getta via la penna anche per contrasti con il sistema e diventa educatore in un carcere minorile. Riprende, quasi per gioco, il suo mestiere negli anni '90 e collabora tra gli altri con **Mietta**, **Paolo Meneguzzi** e con **Nek**.*

**No Reply** è un laboratorio nato nel 2003 in nome dell'interazione fra editoria, musica, video, grafica, fumetti, per riflettere (sul)la cultura contemporanea in maniera trasversale, attraverso la ricerca formale sulla lingua e l'incontro con i più diversi generi musicali. [www.noreply.it](http://www.noreply.it)

Per informazioni  
**Ufficio Stampa**  
Giulia Masperi; [giulia@noreply.it](mailto:giulia@noreply.it).