

SMETTI DI ESSERE FELICE
il primo romanzo di Max Tozzi, frontman dei Cinemavolta
un CD LIBRO ricco di ospiti e sorprese
una storia sugli anni Novanta, con una musica che fa da colonna
sonora al basket

Esce il **4 ottobre** per **No Reply** "Smetti di essere felice" il primo romanzo di **Max Tozzi**, voce e chitarrista dei **Cinemavolta**, band appartenente alla scuderia di Casasonica.

"Smetti di essere felice" è un **cidilibro** e come tale esce per la collana editoriale **Contagi**, collana in cui musicisti, scrittori e artisti visivi, combinando le loro diverse forme d'espressione, collaborano a un progetto comune.

Il cd allegato al libro contiene le canzoni originali dei Cinemavolta - prodotti da Max Casacci dei Subsonica, che dopo l'esordio si confermano con una musica indie davvero originale - ispirate al libro, per un'opera multimediale, che ospita, fra l'altro, **Nikki** (oggi voce di Tropical Pizza su Radio DJ), per la cover di un classico degli anni novanta, "Peaches".

Il romanzo è infatti un libro sugli anni Novanta, sulla musica di quel periodo e sul basket, le prefazioni sono di Sasha Djordjevic e Davide Pessina.

<< Siamo negli anni Novanta - c'era ancora la Jugoslavia, c'era già la guerra in Iraq e vivevamo senza e-mail e cellulare.

Per Rico, il protagonista del romanzo, gli anni Novanta sono la musica - dance, rock, grunge. E sono il basket - Pessina, Djordjevic, l'Olimpia Milano. Ma soprattutto Michael Jordan, attraverso le cui imprese si scandiscono le tappe di un decennio che ha cambiato la nostra vita, con Mani Pulite, le stragi di mafia, la new economy, internet e il ritorno dell'Italia in guerra.

Nulla sarebbe stato come prima. >>

"SMETTI DI ESSERE FELICE mi ha dato l'occasione di tornare con i ricordi agli anni Novanta e di rivivere con Rico Manenti un'epoca in cui i ragazzi erano costretti a diventare adulti bruciando i tempi, per non perdere il passo con il mondo che cambiava come mai prima di allora."

Sasha Djordjevic

Diciamocelo, per me gli anni Novanta sono stati veloci, rapidi e intensi. Ci sono entrato dopo una finale storica a Livorno, tra polemiche e gioia. Una Milano vincente, sempre più da bere. Poi la nazionale, i trasferimenti, le vittorie, le liti, la schiena, l'addio. Quel decennio sono io. Eppure.

Eppure leggendo questo libro, tra basket, ricordi e amori ho capito che non stava solo cambiando la mia vita. Stava cambiando il mondo.

Cosa pensavo? Cosa provavo? Chi ero?

Adesso ho compreso qualcosa in più di me stesso. Grazie, Max.

Davide Pessina

MAX TOZZI – Nato a Montichiari, dopo la laurea in filosofia e le prime esperienze lavorative fonda, insieme a Stefano Fornasari, i Cinemavolta, di cui è frontman e chitarrista. Ha un gatto di nome Jordan. Questo è il suo primo romanzo.

CINEMAVOLTA – Ottenuti diversi riconoscimenti, nel 2005 il gruppo pubblica WEEKEND, prodotto da Max Casacci dei Subsonica, per Casasonica - EMI.

Nel 2007 partecipano alla colonna sonora del romanzo MANITUANA dei Wu Ming.

ed. No Reply, 2007 www.noreply.it

pp. 120 euro 19.00

Ufficio stampa: PoP 0236587209 sonja@promopop.it www.promopop.it