

Antonello De Sanctis

Oltre l'orizzonte

No Reply, pp. 194, euro 10,00



Un Paolo Sorrentino come dovrebbe essere Paolo Sorrentino se fosse uno scrittore. Anto-

nello De Sanctis, autore di alcuni dei testi più famosi della musica pop italiana, debutta con un romanzo che, se non è un capolavoro destinato ad entrare negli annali della letteratura, si dimostra "oltre l'orizzonte" di molta narrativa contemporanea pretenziosa e autocelebrativa. Il protagonista, un 40enne che a tratti ricorda il Tony Pagoda del romanzo di Sorrentino, è un uomo solo: sospeso tra gli abissi di un sociale che compatisce e la fragilità di sentimenti sempre più alla deriva. Più che spericolata la sua è una "vita sgrammaticata". A colpire è una frase, tra molte: «C'è gente che ti insegna la strada, altri camminano e ti viene da seguirli e basta». Ecco, lo stesso succede leggendo *Oltre l'orizzonte*.

GIAN PAOLO SERINO